INDICE

	Pag.	V
PAOLO VITI, <i>Premessa</i>	»	1
GIUSI TAMBURELLO – CAROLINA NEGRI, « <i>L'acqua non è mai la stessa</i> »	»	19
CARLO ALBERTO AUGIERI, <i>L'acqua e l'immaginario dell' 'includenza': proposta di studio comparatistico del simbolismo 'acquemico' in letteratura</i>	»	27
LUCIANA BRESSAN, <i>Il sinogramma 'acqua' nella tradizione cinese</i>	»	31
PAOLO SANTANGELO, <i>L'acqua elemento di vita e di morte nell'immaginario cinese</i>	»	45
AMINA CRISMA, <i>Vie dell'acqua e vie della virtù nel pensiero della Cina antica</i>	»	61
MAURIZIO PAOLILLO, « <i>La bontà suprema è come l'acqua</i> ». <i>L'acqua nel taoismo e nelle arti del paesaggio della tradizione cinese</i>	»	75
PIERFRANFESCO FEDI, <i>L'eccesso dell'elemento acqua e alcuni esempi di pittura di paesaggio dei Song meridionali: una riflessione</i>	»	87
GIUSI TAMBURELLO, <i>L'acqua nei versi di Chen Jingrong</i>	»	103
ELENA POLLACCHI, <i>Tuffi di luce: acqua, nuoto e corpo nel cinema cinese</i>	»	121
PAOLA MORTARI VERGARA CAFFARELLI, <i>Lhamo Latso, il lago dell'oracolo dei Dalai Lama</i>	»	137
PAOLO VILLANI, <i>Acque ocre. Alcune attestazioni e traduzioni del composto 黄泉 in Cina e in Giappone</i>	»	147
MARIA CHIARA MIGLIORE, <i>Il significato delle terme nel Giappone antico</i>	»	155
CAROLINA NEGRI, <i>Immagini d'acqua nelle poesie d'amore del «Kokinwakashū»</i>	»	

INDICE

CHIARA GHIDINI, <i>Mizu no onna – Donne d'acqua</i>	Pag. 169
GALA MARIA FOLLACO, <i>Mondi d'acqua. Il motivo del fiume nell'opera di Nagai Kafū</i>	» 179
MARIA ELENA TISI, <i>L'acqua nella letteratura giapponese per l'infanzia</i>	» 191
MIEKO NAMIKI MARAINI, <i>In viaggio con Fosco: ricordi delle terme in Giappone</i>	» 201
ROSA MARIA CIMINO, <i>L'acqua nella cultura indiana</i>	» 207
Indice dei nomi di persona e di località	» 215